

FESTIVAL

Cinq ans d'évangélisation grâce au rock chrétien !

Un groupe de jeunes chrétiens de l'Indre fête sa cinquième année d'évangélisation par la musique avec Open Spirit. Les 3 et 4 octobre prochains, ils se sont donnés rendez-vous pour un festival devenu une référence en Région Centre.

Des jeunes de la paroisse de Châtillon-sur-Indre et des paroisses alentour, Buzançais, Ecueillé et Mézières (Indre), organisent pour la cinquième année le festival Open Spirit. L'idée de créer un week-end spirituel basé sur la musique est venue après Pâques 2005. Un groupe de jeunes s'est retrouvé à Chartres pour le festival de Pâques auquel participent, chaque année, des groupes de musique chrétienne de styles différents. De retour dans le doyenné Brenne-Touraine, les jeunes se sont dits : « Pourquoi ne ferions-nous pas la même chose dans notre Berry ? »

L'aventure commença en octobre 2005, tout en sachant que ce projet était un défi à relever. La formule du festival prit la forme d'un week-end avec, le samedi, quatre concerts et un témoignage, et le dimanche animé par la louange, la messe et un repas partagé. Pour cette première édition,

Les Scratching Bells, composés de prêtres et de séminaristes de la communauté Saint-Martin, avaient repris les plus grands rocks de la scène internationale.

les jeunes avaient invité le groupe Kenosis (du grec *kenose*, qui signifie abaissement du Christ), un groupe de reggae.

Le second groupe, les Scratching Bells, composé de prêtres et de séminaristes de la communauté Saint-Martin, avait repris les plus grands rocks de la scène internationale. Le troisième groupe, Ararat, véhiculait un message de paix et d'amour, faisant prendre conscience que Dieu nous aimait et que nous avions tous notre place sur Terre, à travers un style pop-rock.

Le dernier groupe de cette année 2005 était CarmenZ qui jouait du punk-rock, un style un peu particulier pour des chrétiens mais qui se déclarent « 100 % cathos ». Après un succès non attendu, les organisateurs retentaient l'expérience.

Pour l'année 2006, la formule resta la même. Les jeunes invitèrent Steven Riche, un amateur devenu professionnel dans la pop et qui exprima sa

foi à travers des paroles profondes. Le second groupe, Longue Rivière, renommé par la suite LR, exprima l'esprit actuel du monde en apportant des réponses et surtout une grande solution : rencontrer le Christ à travers le rock.

Arrivé de Suisse, le groupe PUSH (Pray Until Something Happens) exprima avec le pop-rock sa foi en déclarant son amour de Dieu à travers ses chants. Les Helvétiques ont aussi l'habitude d'animer des messes et surtout de passer dans les établissements scolaires pour annoncer aux jeunes que Jésus les aime. Le quatrième groupe, pour 2006, fut Spear Hit, un aîné dans le reggae chrétien, qui est attaché à la tradition de l'ancien Testament.

Un pari audacieux

La troisième édition fut lancée avec un jeune groupe de ska-reggae, Nueva Ola, qui reprit des chants de Manu Chao et d'autres artistes, auxquels s'ajoutèrent des créations en français, en anglais et en espagnol. Venu du Sud de la France, le groupe Pilgrim's exprima à travers la pop-rock l'humanité que chacun avait ou devrait avoir au fond de soi. Chaque membre du Pilgrim's s'était engagé dans des associations humanitaires, plus particulièrement auprès des enfants. Le troisième et dernier groupe fut Ararat, déjà présent en 2005.

L'année suivante, comme 2007, le week-end commença par une louange suivie de trois groupes de styles très différents. Le groupe Faithful, composé d'évangélistes, annonça la bonne Nouvelle avec de la pop-rock et n'hésita pas à s'arrêter en plein milieu du concert pour prier avec les festivaliers.

Une grande première pour Open Spirit, le groupe Radical Crew, dont les membres étaient des rappeurs évangélistes. Le rap est un style de musique que beaucoup de jeunes écoutent, d'où le pari de les inviter pour attirer les jeunes qui ne connais-

Le rap chrétien est là pour apporter un message d'amour et annoncer que le Christ est là pour chacun de nous.

saient pas le Christ. On peut cataloguer le rap en disant que c'est un moyen de critiquer la société, un moyen d'exprimer son mal-être, mais le rap chrétien est là pour apporter un message d'amour et annon-

cer que le Christ est là pour chacun de nous. Le dernier groupe fut CarmenZ, déjà présent sur la scène de Châtillon-sur-Indre en 2005.

Pour la cinquième édition, les jeunes ont eu de l'ambition en invitant un grand groupe chrétien, connu sur la scène nationale : Glorious. Un pari audacieux pour attirer les personnes qui connaissent peut-être le groupe depuis avril 2005, depuis la mort de Jean-Paul II. En effet, Glorious a sorti le single *Une Vie pour une génération* pour rendre hommage à ce Pape qui a levé une nouvelle génération de croyants. Le second groupe invité, déjà présent en 2006, est PUSH.

À la genèse d'Open Spirit, les jeunes avaient pour objectif de faire connaître la bonne Nouvelle. Aujourd'hui, le festival est devenu à la fois la découverte de Jésus pour ceux qui ne le connaissent pas, mais aussi un ressourcement pour les jeunes qui ont dit oui à l'appel du Seigneur. Cette nouvelle génération, née dans la mutation de la communication grâce à Internet, a pu faire connaître le festival avec le site <http://festivalopenspirit.wifeo.com>. Les jeunes donnent rendez-vous à tous ceux qui aiment la musique les 3 et 4 octobre prochains.

Josiane AUGIS



Le groupe Ararat, venu en 2005 et 2007.